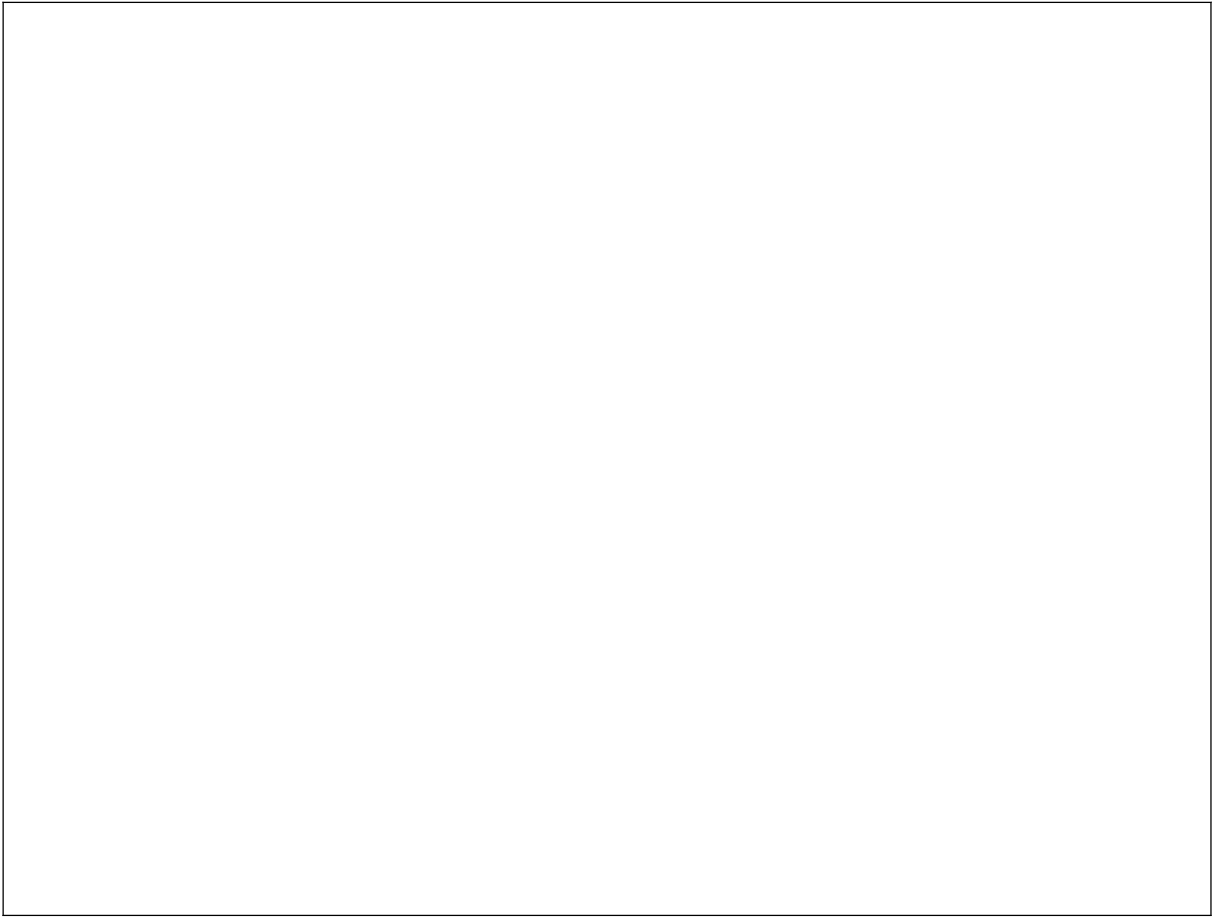


□ 次の文章は一九九〇年代に書かれたものです。これを読んで、
あとの問いに答えなさい。

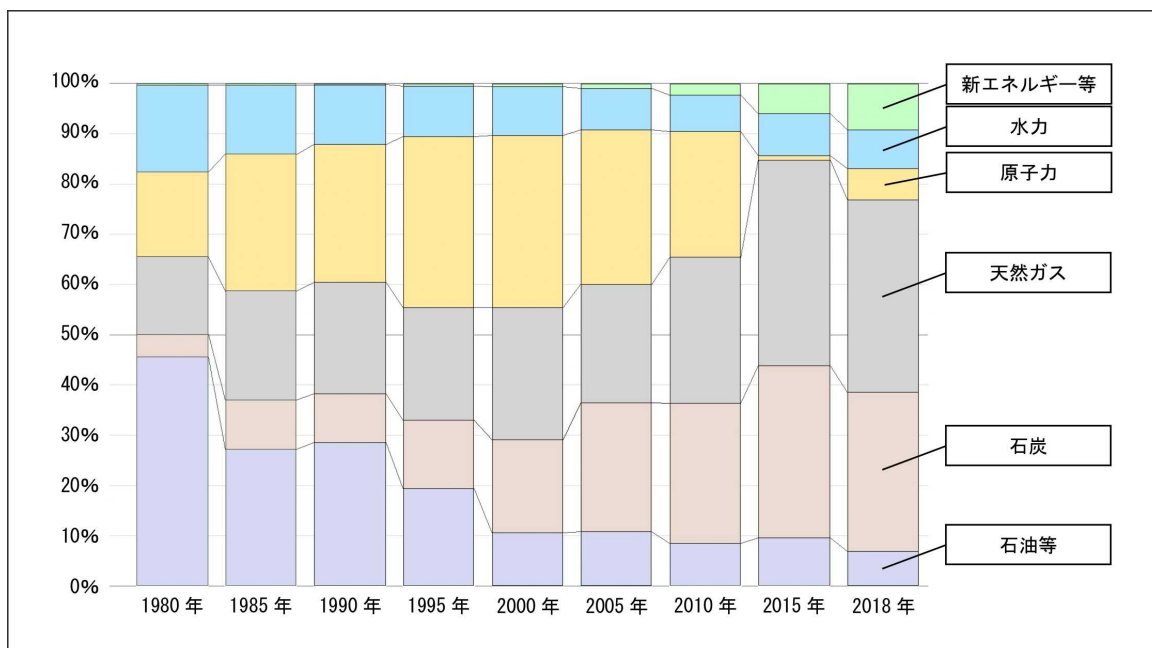
池内了『科学の考え方・学び方』の一節



- (一) 線部ア～ウの漢字の読み方をひらがなで書きなさい。
- (二) (1) に入る語句として最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。
- ア 人類は他のどの生物よりも優れた存在ですから
 イ 人類も自然に生まれてきた生物の一つですから
 ウ 人類は自然の中では生きることができませんから
 エ 人類も絶滅^{ぜつめつ}していた可能性があったわけですから
- (三) 許容¹できる能力 とありますが、この部分を説明した次の文の「」に入る表現を本文中から四字でぬき出し、答えなさい。
- あらゆるものを「四字」する能力
- (四) (2) (4) に入る適切な語をそれぞれ次から選び、記号で答えなさい。
- ア さらに イ つまり ウ また
 エ しかし オ だから カ なぜなら
- (五) この課題² とありますが、それはどのような課題ですか。本文中の語句を用いて説明しなさい。
- (六) 次の一文は、本文中の (I) (V) のどこに入れるのが適切ですか。記号で答えなさい。
- (七) 環境問題は、すべてこのような構造をもっています。³
 現在の生産様式 とありますが、次の①②について、本文中のことばを使って説明しなさい。
- ① どのような生産の仕方をするのですか。
 ② なぜそのような生産の仕方を採用するのですか。

- (八) 本文の内容について述べたものとして適切でないものを二つ選び、記号で答えなさい。
- ア 環境問題はさまざまあるが、人類が原因となっている点ではすべて共通している。
 イ さまざまな公害が起こることにより、地球の許容能力は限界に達してしまった。
 ウ 放射性廃棄物や自然破壊は、すべてその負担を私たちの子孫に押しつけている。
 エ 生産力の低い生活に戻すという価値観の変更で、地球環境の危機は避けられる。
 オ 大規模生産に頼らない方法を技術化することが、これからの科学には求められる。
 カ 大量消費構造を支える画一化から、多様性を認める方向へと価値観を転換すべきだ。
- (九) 「環境にやさしい科学」⁴ について、次の問いに答えなさい。
- 問 この文章は一九九〇年代に書かれたものですが、その当時からべて、「環境にやさしい科学」は進んでいると考えますか、それとも進んでいない・変化していないと考えますか。本文の内容と次のページの資料1～3を参考にして、あなたの考えをその理由と一緒に^{いっしょ}くわしく説明しなさい。なお、資料2・3は二〇二〇年に書かれたものです。

【資料1・日本国内、発電量の構成と移り変わり】



資源エネルギー庁「エネルギー白書 2020」を基に作成

【資料3】

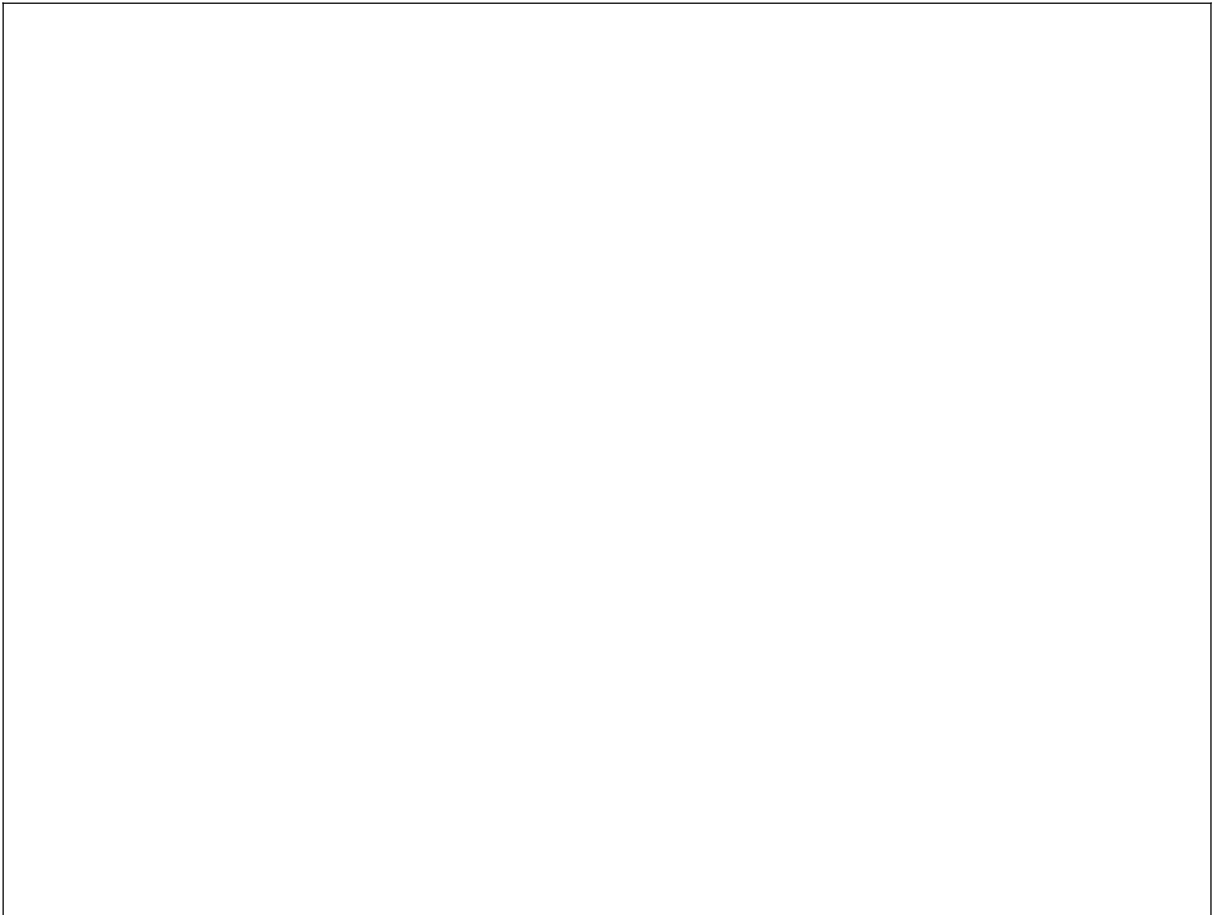
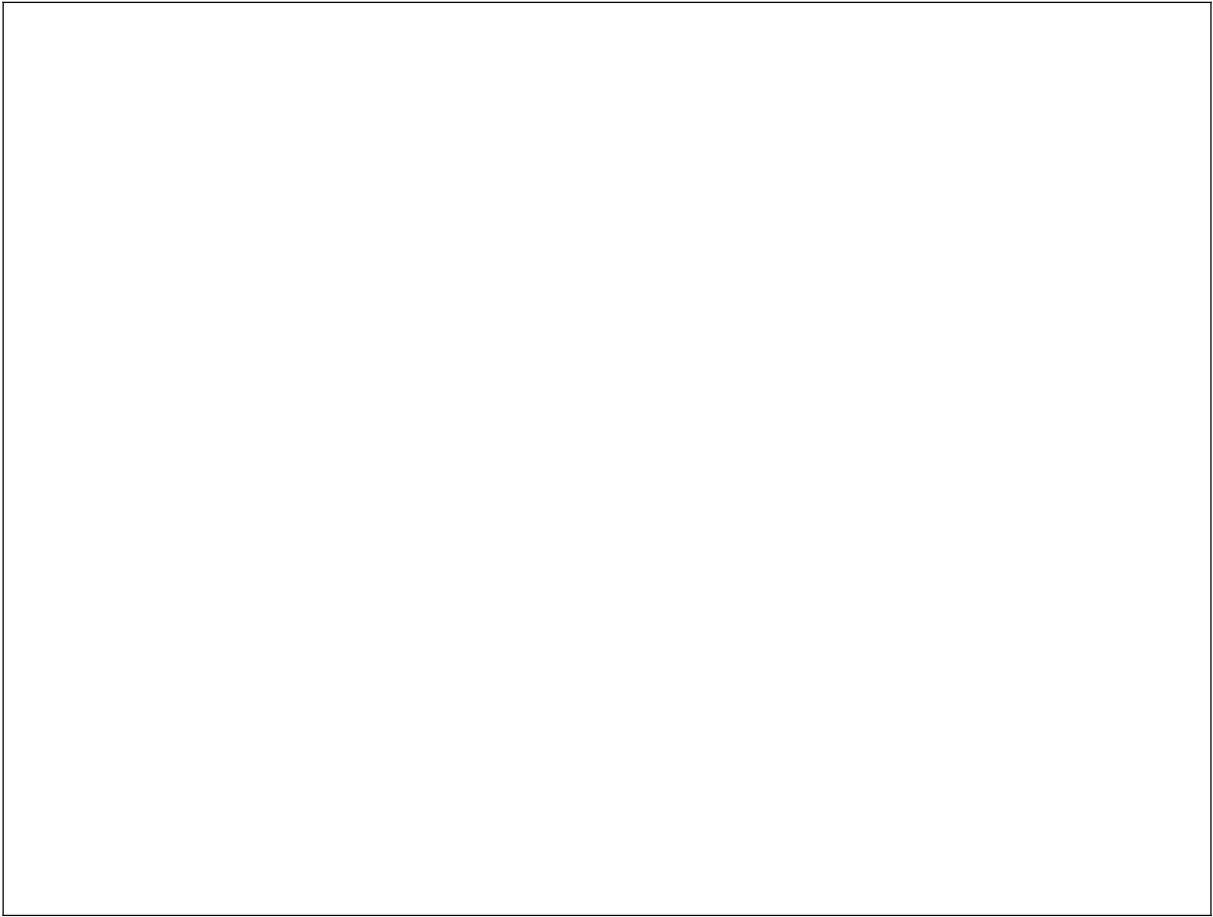
バウンド著『こどもSDGs』の一節
エスディージーズ

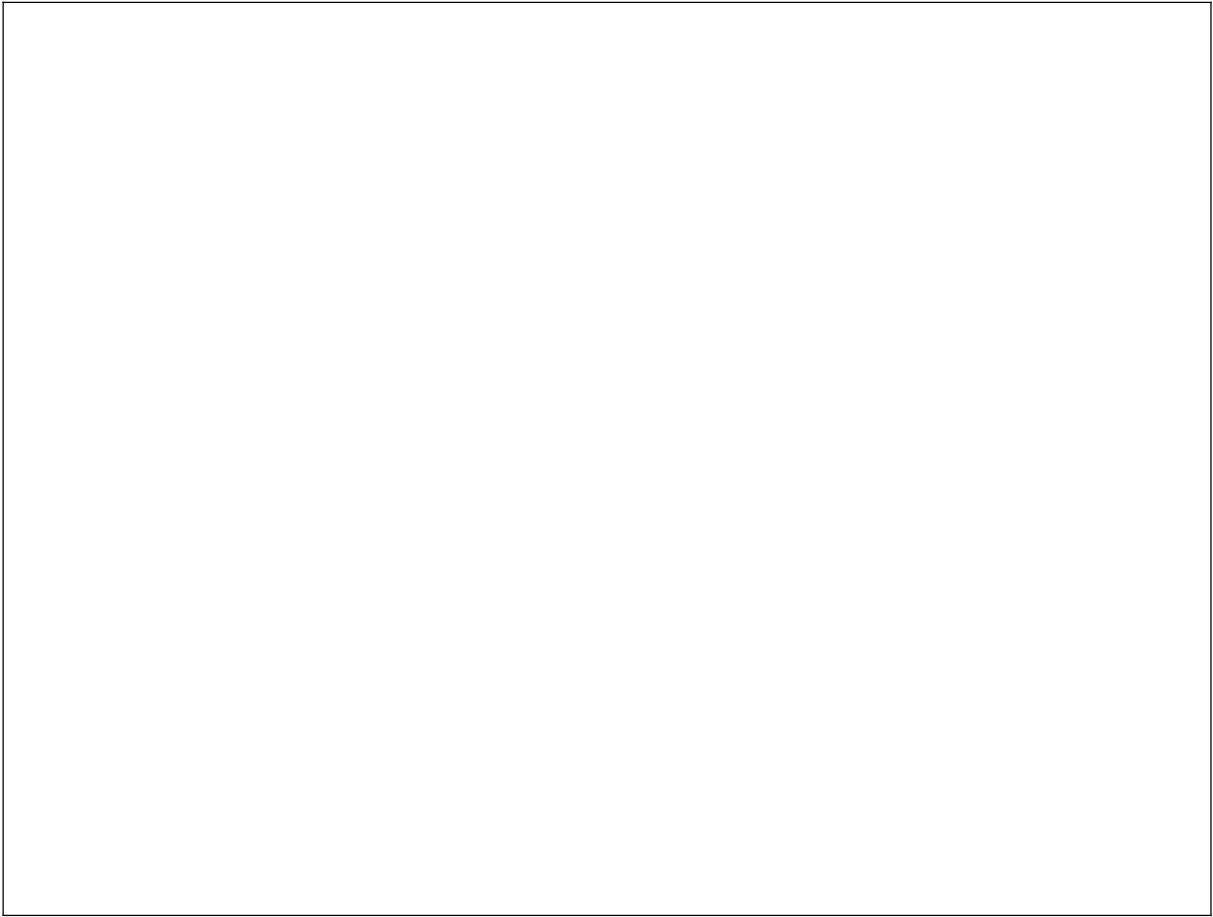
【資料2】

鷺谷いづみ『実践で学ぶ〈生物多様性〉』の一節
じっせん

二 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

戸森^{とむり}しるこ 『ゆかいな床井くん』の一節





(一) 線部ア～エのカタカナを漢字に直しなさい。

(二) (1) (4) に入ることはの組み合わせとして適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア (1) 女子・(2) 男の子・(3) 男子・(4) 男子

イ (1) 男子・(2) 男の子・(3) 女子・(4) 男子

ウ (1) 女子・(2) 女の子・(3) 男子・(4) 女子

エ (1) 男子・(2) 女の子・(3) 女子・(4) 男子

オ (1) 女子・(2) 男の子・(3) 女子・(4) 女子

(三) 会話文の(I)～(V)のうち、「床井くん」の発言であるものをすべ
て選び、記号で答えなさい。

(四) 男子たちが「へえ」を繰り返しながら、少しずつ引いていく
とありますが、なぜ男子たちはこのような行動をとったのですか。

次から最も適切なものを選び、記号で答えなさい。

ア 後田^{うしろだ}さんが床井くんだけと話したがっていることに気づいた

イ 後田^{うしろだ}さんが床井くんだけとおきたいという気持ち。

ウ 後田^{うしろだ}さんの話がどんどん詳しくなっていくので、これ以上バ

ッタの話に付き合いたくないという気持ち。

エ 誰もが後田^{うしろだ}さんの虫についての知識に驚き、これ以上話して

も自分たちに勝ち目はないとあきらめる気持ち。

オ 虫嫌いな女子たちがこの会話を嫌がっていることに気づき、

この話を早く終わらせてあげたいと思う気持ち。

(五) 肩^{かた}をすくめた とありますが、この様子から「暦」^{こよみ}のどのような
な気持ちが読みとれますか。次から最も適切なものを選び、記号
で答えなさい。

ア 自分もバツタが好きなのに虫が好きな女子として見られるの
が嫌で言えないので、どうしようか迷っている。

イ 女子に対してあまりにも冷たいことを言う床井くんにあきれ
て、もう床井くんとは話もしたくないと怒っている。

ウ 床井くんの意見もわかるが、賛成すれば市川さんの虫嫌いに
ついて悪く言うことにもなってしまうので困っている。

エ 床井くんが大げさと言うのと、市川さんがバツタに対してと
った態度のどちらが正しいのか決められずに悩んでいる。

オ (5) に入ることばとして最も適切なものを次から選び、
記号で答えなさい。

ア 泣きそうな顔で

イ わざとらしく

ウ 大きな声で

エ 元氣そうに

(七) 後田^{うしろだ}さん、バクチー好き？ とありますが、「暦」が「バクチ
ー」を例にあげて「後田さん」に伝えたかったのはどのようなこ
とですか。本文中のことばを使って二つ答えなさい。

ア 泣きそうな顔で

イ わざとらしく

ウ 大きな声で

エ 元氣そうに

オ 後田^{うしろだ}さん、バクチー好き？ とありますが、「暦」が「バクチ
ー」を例にあげて「後田さん」に伝えたかったのはどのようなこ
とですか。本文中のことばを使って二つ答えなさい。

(七) 後田^{うしろだ}さん、バクチー好き？ とありますが、「暦」が「バクチ
ー」を例にあげて「後田さん」に伝えたかったのはどのようなこ
とですか。本文中のことばを使って二つ答えなさい。

ア 泣きそうな顔で

イ わざとらしく

ウ 大きな声で

エ 元氣そうに

オ 後田^{うしろだ}さん、バクチー好き？ とありますが、「暦」が「バクチ
ー」を例にあげて「後田さん」に伝えたかったのはどのようなこ
とですか。本文中のことばを使って二つ答えなさい。

(八) ちよっとさみしそうに笑った とありますが、この部分について次の①②の問いに答えなさい。

① ここから「後田さん」のどのような気持ちを読み取れますか。最も適切なものを次から選び、記号で答えなさい。

ア 暦に虫が好きな自分を全て否定された気持ちになった。だからもう暦とは話したくもないし友だちでいたくない。でも最後くらいは笑顔で別れよう。

イ 暦の意見の方が自分の考えより正しいことは認める。でも虫が好きな女子が少数派で嫌いな子が好きになることもないという現実を認めるのは少しつらい。

ウ あれだけ真剣に話をしたのに暦に自分の意見を受け入れてもらえないのはつらい。だから口では「理解」と言ってもあらためて自分の孤独を感じてしまう。

エ 頭では理解できるが、やはり人が虫を嫌うのは信じられないし心が狭いと思う。だから暦の意見に納得することはできないが親身に話してくれた暦には感謝している。

② 暦の話の聞いてから、後田さんはどのように変化しましたか。その変化がわかる部分を本文からぬき出しなさい。

(九) 虫の好きな女子のほうが多いクラスだったら、状況は少し違っていたかもしれないな とありますが、「暦」は状況が今とどのように違っていったかもしれないと考えているのですか。作品の内容から考えて、五十字以上七十五字以内で説明しなさい。

